

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК» Г. КАТАВ-ИВАНОВСКА»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МДОУ «ДС
«Малышок» г. Катав-Ивановска
(протокол от 30.08.2024 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «ДС
«Малышок»
г. Катав-Ивановска
_____ И.Н.Тамаркина

Приказ №67-ОД от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОТОВИМ ПАЛЬЧИКИ К ПИСЬМУ»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Вид программы: ознакомительная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Федорова Людмила Борисовна,
старший педагог дополнительного образования

Катав-Ивановск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Планируемые результаты	9
1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1 Содержание программы.....	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	31
3.1 Учебный план.....	31
3.2 Календарный учебный график	32
3.3 Система условий реализации программы	35
3.4 Информационные ресурсы	38

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ (далее Программа) «Готовим пальчики к письму» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малышок» г. Катав-Ивановска» Катав-Ивановского района (далее МДОУ «ДС «Малышок» г. Катав-Ивановска») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и

признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

– Уставом МДОУ «ДС «Малышок» г. Катав-Ивановска».

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древних времен графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалёком будущем более 60 – 70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму представления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребёнок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в мире графической информации. Чтобы ребёнок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями.

Исследования учёных показали, что если пространственные представления не сформированы у ребёнка или неточно сформированы, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст – это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разнообразная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Актуальность программы

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе:

познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительной особенностью программы является то, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей и предусматривает углубленное погружение детей в процесс развития мелкой моторики, что способствует выработке у детей необходимых знаний и навыков в подготовке руки к письму.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как архитектор, учитель, писатель. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и овладевают умением писать, чертить, профессиональными качествами педагога, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что для дошкольников создаётся обстановка непринуждённости. Детям предоставляется возможность с первых занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. обеспечить им ситуацию успеха. Учебный материал преподносится доступно. Дети занимаются с удовольствием, а значит и успешно.

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребёнка к письму; на чём нужно заострить внимание; в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребёнка к письму; как формировать навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребёнок.

Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения

навыкам письма является готовность руки, как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребёнка, формирование обще интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук.

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Цель и задачи программы

Цель программы - совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

Задачи.

Образовательные:

- ✓ учить ориентироваться на листе бумаги (отличать углы страницы, начало и конец строки);
- ✓ учить правильно держать карандаш в руке с учётом наклона;
- ✓ учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- ✓ способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственного представления.

Личностные:

- ✓ прививать чувство коллективизма, сотрудничества;
- ✓ побуждать стремление действовать согласованно:

- ✓ формировать уважительное отношение к соседу.

Метапредметные:

- ✓ развивать общеучебные умения: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; планировать и контролировать свои действия;
- ✓ вырабатывать организованность, усидчивость, аккуратность в работе;
- ✓ прививать самостоятельность, ответственность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-6 лет. Наполняемость возрастной группы: до 16 человек, группа детей одного возраста, состав постоянный. Для более тесного взаимопонимания педагога и обучающихся группа делится на две подгруппы (до 8 человек).

Программа не предусматривает особых условий. *Возможно обучение одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Определяющим фактором является активное желание ребенка, заинтересованность его родителей. Набор в группу производится на свободной основе, на основании заявления родителей.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа предусматривает ознакомительный уровень обучения. Сроки реализации программы - 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 36 часов).

Занятия проходят 1 раз в неделю с сентября по май включительно по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа при очной форме обучения составляет: 25 минут для детей 5-6 лет.

Форма организации - групповая. Возрастная группа может делиться на 2 подгруппы до 8 детей (в зависимости от общего количества обучающихся,

зачисленных на кружок). Обучающиеся принимаются в кружок по заявлению родителей (законных представителей).

Формы обучения

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Одновозрастная группа, состав группы постоянный, занятия групповые.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с тетрадью) и практическую часть (самостоятельная работа детей в тетрадях, альбомах; работа с трафаретами, шаблонами, карточками).

Формы организации учебного занятия:

Кружковое занятие проводится в форме

- беседа с игровыми элементами;
- занятие – игра;
- игровых упражнений;
- увлекательные игры и упражнения;
- упражнений на развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации.

1.2. Планируемые результаты

Когнитивные:

Обучающийся будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш с учётом наклона;
- выполнять графические задания разных видов (проводить прямые,

ломанные, изогнутые линии, в разных направлениях; обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; дорисовывать половину предмета в зеркальном отображении; различные виды штриховки);

- слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку;

- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Обучающийся будет знать:

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

- правила работы с тетрадью.

Мотивационно-ценностные:

- соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;

- прививать чувство коллективизма, сотрудничества;

- уметь управлять этическими чувствами: быть доброжелательными, отзывчивыми и эмоционально-нравственными.

Деятельностные:

- дети используют полученные знания и умения для решения практических задач;

- дети с интересом работают в коллективе, взаимодействуют, доводят начатое до конца;

- работают внимательно, сосредоточенно, стараются планировать и контролировать свои действия;

- развит глазомер, ориентировка в пространстве, точность выполнения заданий.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы

Основной формой учёта является текущее наблюдение, вопросы к детям, анализ выполнения практических работ. Более детальное наблюдение за детьми при проведении занятий кружка. Педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Каждый ответ оценивается по трех бальной системе:

2 балла (высокий) - ребенок самостоятельно выполняет диагностическое задание;

1 балл (средний) – ребенок понимает инструкцию воспитателя, результат появляется при незначительной помощи воспитателя;

0 баллов (низкий) - ребенок не понимает или не выполняет задание.

Наблюдения фиксируются педагогом в оценочных листах с целью оптимизации педагогической деятельности по реализации программы и выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.

Проводится аттестация (вводная и итоговая).

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения.

Оценочные материалы (вводная, итоговая аттестация)

Ф.И. ребёнка	Умение Правильно держать карандаш	Рисование линий	Рисование кругов	Рисование дуг	Рисование овалов	Рисование уголков	Рисование квадратов	Итог

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Вводное занятие. Входной контроль

Теория. Знакомство с обучающимися. Рассказ о целях и задачах занятий, знакомство с планом на год, регулярностью встреч. Диагностика уровня сформированности у детей практических навыков.

РАЗДЕЛ 1. «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Тема 1.1 «Что можно сделать из пластилина».

Теория. Беседа на тему «Что можно сделать из пластилина?» Правила пользования пластилином. Из чего еще можно лепить? Какие приемы лепки известны? Просмотр видеоряда и готовых работ.

«Яблоко» (прямая пластилинография)

Практика.

Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с пластилином.

Пластилинография «Яблоко» - направлена на закрепление навыков размазывания пластилина по поверхности картона кончиками пальцев сверху вниз либо слева направо. При смешивании пластилина разных цветов создавать новые необычные оттенки.

Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек» (выбрать на ощупь из трёх игрушек одну нужную) - направлена на переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, развитие тактильных ощущений.

Тема 1.2. «Листопад» (контурная пластилинография)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Помощники» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с пластилином.

2. Пластилинография «Листопад» - направлена на освоение контурной пластилинографии – обозначение силуэта предмета с помощью тонких пластилиновых жгутиков; развитие мелкой моторики рук.

3. Самомассаж пальцев рук направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 1.3. «Бусы и браслеты» (лепка)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Апельсин» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с пластилином.

2. Выполнение лепки «Бусы и браслеты» - направлена на закрепление умения лепить небольшие геометрические тела – шар, куб с последующим чередованием по форме и цвету. Развитие координации движения, улучшение памяти и внимания.

3. Самомассаж пальцев рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 1.4. «Звездное небо» (многослойная пластилинография)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Волшебники» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с пластилином.

2. Выполнение пластилинографии «Ночное небо» - направлена на освоение многослойной пластилинографии – последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев пластилина, развитие точности движений.

3. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек» (выбрать на ощупь из трёх игрушек одну нужную) – направлена на переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, развитие тактильных ощущений.

Тема 1.5. «Моё имя» (рельефная лепка)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Семья» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с пластилином.

2. Выполнение рельефной лепки «Моё имя» - направлена на развитие у детей умения работать с пластилином в технике рельефной и плоскостной лепки. Развитие мелкой моторики, координации работы рук и глаз.

3. Самомассаж пальцев рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 1.9. «Букет» (мозаичная лепка)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Карусель» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с пластилином.

2. Выполнение мозаичной лепки «Букет» - направлена на освоение мозаичной пластилинографии - составлять изображение из пластилиновых шариков. красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики, координации работы рук и глаз.

3. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек» (выбрать на ощупь из трёх игрушек одну нужную) - направлена на переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, развитие тактильных ощущений.

РАЗДЕЛ 2. «БУМАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР»

(оригами, работа с ножницами)»

Тема 2.1. «Что такое оригами»

Теория. 1. Беседа на тему «История оригами», просмотр видеоряда о технике складывания и готовых работ - направлено на применение детьми знаний об оригами, полученные на занятии, в повседневной жизни.

Практика.

2. Конструирование из бумаги «Веер» направлено на овладение элементарными приемами техники оригами - умение складывать бумагу по пунктирным линиям гармошкой.

3. Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива» направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с бумагой.

4. Складывание основных форм оригами - закрепление знаний об основных базовых формах оригами.

5. Пальчиковая игра «Помощники» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с бумагой.

Тема 2.2. «Осторожно, ножницы!». «Геометрические фигуры».

Теория.

1. Беседа «Осторожно ножницы» - направлена на выявление уровня осведомленности обучающихся о правилах пользования ножницами и уровня сформированности у них практических навыков пользования ножницами.

Практика.

2. Пальчиковая игра «Волшебники» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с ножницами.

3. Вырезание ножницами линий различной направленности (волнистые, прямые, по спирали), вырезание геометрических фигур – направлено на обучение вырезать и разрезать детали и изображения точно, не искажая формы, линия среза должна быть четкой, без зазубрин.

4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 2.3. «Пригласительная открытка на праздник» (работа с ножницами)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Дом и гора» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с ножницами.

2. Вырезание из бумаги и оформление пригласительной открытки направлено на умение вырезать различные геометрические фигуры, формы путем преобразования одной в другую: из квадрата и прямоугольника - треугольник, ромб, трапеция и т.д., на обучение вырезать детали и изображения точно, не искажая формы, линия среза должна быть четкой, без зазубрин.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 2.4. «Кораблик» (оригами)

Практика.

1. Пальчиковая игра «На постой» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с бумагой.

2. Конструирование по схеме из бумаги поделки «Кораблик» - направлено на упражнение детей в многократном складывании бумаги,

совершенствовании навыков сгибания, закрепление базовой формы «Книжка», изучение условных обозначений, формировании умения следовать устным инструкциям воспитателя.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 2.5. «Тюльпан» (оригами)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Улей» - направлена на улучшение координации движений и мелкой моторики, разминку кистей рук для дальнейшей работы с бумагой.

2. Складывание из цветной бумаги тюльпана, с последующим оформлением открытки для мамы - направлено на упражнение детей в многократном складывании бумаги по схеме, совершенствовании навыков сгибания, формировании умения следовать устным инструкциям воспитателя, продолжать знакомить с базовой формой «треугольник». изучение условных обозначений.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 2.6. «Голубь» (оригами)

Практика. 1. Пальчиковая игра «Домик гномика» - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук для дальнейшей работы с бумагой.

2. Складывание из цветной бумаги голубя - направлено на упражнение детей в многократном складывании бумаги по схеме, совершенствовании навыков сгибания, формировании умения следовать устным инструкциям воспитателя, продолжение закрепления базовых форм оригами, изучение условных обозначений.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

РАЗДЕЛ 3. «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

(игры и действия с предметами)

Тема 3.1. «Удивительные шарики Су-джок»

Теория.

1. Беседа с детьми о массаже с помощью шариков Су - джок. Как они устроены, как с ними работать.

Практика

3. Пальчиковая игра «Черепашка» (с шариком Су-джок) - направлена на знакомство с шариком Су-джок, развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.
4. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена на знакомство с кольцом Су-джок, развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 3.2. «Волшебный клубочек» (ниткография)

Теория.

1. Беседа с детьми о нетрадиционной технике рисования ниткографии, что это такое. Приемы в ниткографии. Показ фотогалереи работ.

Практика.

2. Пальчиковая игра «Помощники» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы.
3. Ниткография «Волшебный клубочек» - направлена на знакомство с техникой, выполнение простейших изображений (закручивание по спирали); развитие подвижности кистей рук, гибкости, развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук.
4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.3. «Узоры на коврике» (ниткография)

Практика.

1. Разминка с карандашом «Добываем огонь» (прокатывание карандаша между ладоней) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Выкладывание на бархатный лист (коврик) прямой нитью или волнами в виде предложенных узоров - направлено на выполнение простейших изображений; формирование умения подбирать цветовую палитру для рисунка; развитие подвижности кистей рук, гибкости, развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.4. «Мамины помощники» (работа с крупой)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Черепашка» (с шариком) - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

2. Выкладывание различной крупой на бумаге заранее нарисованных силуэтов различных овощей - направлено на выполнение простейших изображений; развитие подвижности кистей рук, гибкости, развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.5. «Ваза с цветами» (ниткография)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Ёжик» (с шариком с Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

2. Составление композиции «Ваза с цветами» - направлено на формирование умения изображать предмет из нескольких частей подбирая цветовую палитру для рисунка; развитие подвижности кистей рук, гибкости,

развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук.

3. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук, переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.7. «Зима» (вата)

Практика.

1. Разминка с карандашом «Горка» (по тыльной стороне одной руки катим карандаш ладонь второй руки) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Изображение на бумаге с помощью клея, ваты снежных узоров - направлено на развитие подвижности кистей рук, гибкости, развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.8. «Подарок для бабушки» (узор из семян)

Практика.

1. Пальчиковая игра «Мяч» (с шариком с Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

2. Выкладывание на пластилиновую основу узоров - направлено на умение создавать разные образы с использованием различных семян, развитие подвижности кистей рук, точности движений, гибкости, развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы.

3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.9. «Зимующие птицы» (ниткография)

Практика.

1. Разминка с карандашом «Подъемный кран» (двумя пальцами поднимаем: меняем пары - с большим пальчиком, без большого) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.
2. Выкладывание силуэтов зимующих птиц цветными нитками - направлено на формирование умения изображать предмет из нескольких частей подбирая цветовую палитру для рисунка; развитие подвижности кистей рук, гибкости, развитие зрительно-моторной координации; исключение скованности кистей рук.
3. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 3.10. «Зимние забавы» (счетные палочки, рис)

Практика.

1. Игра «Лабиринт» - прокатывание шарика Су-джок по дорожкам различной конфигурации - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.
2. Выкладывание снежинок разной формы счетными палочками, рисом - направлено на развитие подвижности кистей рук, точности движений, гибкости, развитие зрительно-моторной координации, конструктивных навыков, координации движений; развитие творческого воображения, фантазии; исключение скованности кистей рук, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы.
3. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5...» (с кольцом Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 3.12. "Домашние животные"(счетные палочки, перловка)

Практика.

1. Разминка с карандашом «Вертушка» (крутим пальцами на поверхности стола карандаш), «Вертолет» (крутим карандаш в воздухе) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Выкладывание фигурок домашних животных по схемам из счетных палочек, украшение их крупой - направлено на развитие подвижности кистей рук, точности движений, развитие зрительно-моторной координации, конструктивных навыков, координации движений; развитие творческого воображения, исключение скованности кистей рук, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы, развитие, создание игровой обстановки.

3. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена на знакомство с кольцом Су-джок, развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 3.13. «Дикие животные» (счетные палочки, ниткография)

Практика.

1. Разминка с карандашом «Горка» (по тыльной стороне одной руки катим карандаш ладошкой второй руки) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Выкладывание на бархатной бумаге фигурок домашних животных по схемам из цветных ниток и домки для них из счетных палочек - направлено на развитие подвижности кистей рук, точности движений, развитие зрительно-моторной координации, конструктивных навыков, координации движений; развитие творческого воображения, исключение скованности кистей рук, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы, развитие, создание игровой обстановки, формирование навыков сотрудничества.

3. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 3.14. «Рыбы» (ниткография, манка)

Практика.

1. Разминка с карандашом «Экскаватор (поднимаем карандаш одним пальцем), «Качели» (зажимаем карандашик между двумя пальцами и качаем) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Выкладывание фигурок рыб по схемам из цветных ниток, рисование водоёма (водоросли, волны, камушки) на крупе - направлено на развитие подвижности кистей рук, точности движений, развитие зрительно-моторной координации, конструктивных навыков, координации движений; развитие творческого воображения, аккуратности, усидчивости, интереса к процессу и результатам работы, развитие, создание игровой обстановки, формирование навыков сотрудничества.

3. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5...» (с кольцом Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

РАЗДЕЛ 4. «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...»

(работа в тетрадях)

Тема 4.1. «Правила письма. Ориентировка на листе бумаги.

«Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».

Теория.

1. Инструкция о правилах письма – направлена на закрепление гигиенических правил письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

Практика.

1. Сказка - игра – путешествие по листу - «Волшебный лист» - направлена на закрепление умений ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
2. Дети рассматривают готовую композицию орнамента, анализируют его и воспроизводят по памяти – направлено на умение ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развитие точности в их расположении; воспитание аккуратности и прилежания, зрительной памяти, формировании графических навыков, точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
3. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 4.2. «Елочки»; «Грибочки»; «Желуди»

Практика.

1. Разминка с карандашом «Горка» (по тыльной стороне одной руки катим карандаш ладошкой второй руки) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.
3. Детям предлагается образец рисунка и просят его повторить, проговаривая каждое действие – направлено на закрепление умения рисовать прямые линии и по диагонали; ориентироваться по клеточкам, формирование графических навыков, развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; ритмичности.
4. Детям предлагают образец рисунка и просят его повторить - направлено на умение воспроизводить рисунок по образцу; ориентироваться на листе бумаги, развивать глазомер; формирование графических навыков, подготовку руки к овладению письмом.

5. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5...» (с кольцом Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 4.3. «Написание цифр от 0 до 5». «Соедини точки по цифрам, дорисуй половинки картинок и заштрихуй».

Практика.

1. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Детям предлагается образец написания цифр и просят повторить в тетради в клетку – направлено на закрепление умения последовательно писать цифры, развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук, точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.

3. Работа в тетрадях в клетку. Детям предлагается соединить фигуру по точкам, дорисовать половинку и заштриховать - направлено на умение дорисовывать рисунок по точкам; ориентироваться на листе бумаги, развивать глазомер, умение дорисовывать рисунок в зеркальном отображении, наносить штриховку ритмично в заданном направлении; подготовку руки к овладению письмом.

4. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (с кольцом Су-джок) - направлена на знакомство с кольцом Су-джок, развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 4.4 «Обведи предметы по точкам, дорисуй детали. Заштрихуй предметы». «Графический диктант «Домик»

Практика.

1. Игра «Лабиринт» - прокатывание шарика Су-джок по дорожкам различной конфигурации - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

2. Работа в тетрадях в клетку. Детям предлагается обвести фигуру по точкам, дорисовать половинку и заштриховать - направлено на умение дорисовывать рисунок по точкам; ориентироваться на листе бумаги, развивать глазомер, умение дорисовывать рисунок в зеркальном отображении, наносить штриховку ритмично в заданном направлении; подготовку руки к овладению письмом.

3. Педагог диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, на уголок, по диагонали). Ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает свое изображение с образцом в пособии - направлено на умение воспроизводить графические диктанты на слух; ориентироваться на листе бумаги, развитие глазомера; формирование графических навыков, подготовку руки к овладению письмом.

4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 4.5. «Соедини точки по цифрам, раскрась, дорисуй половинки картинок и заштрихуй». «Бусы».

Практика.

1. Разминка с карандашом «Горка» (по тыльной стороне одной руки катим карандаш ладошкой второй руки) - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

2. Работа в тетрадях в клетку. Детям предлагается обвести фигуру по точкам, дорисовать половинку и заштриховать - направлено на умение дорисовывать рисунок по точкам; ориентироваться на листе бумаги, развивать глазомер, умение дорисовывать рисунок в зеркальном отображении, наносить штриховку ритмично в заданном направлении; подготовку руки к овладению письмом.

3. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят продолжить рисунок, соблюдая ритм – направлено на формирование

графических навыков, развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.

4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 4.6. «Спирали, элементы прописных букв»

Практика.

1. Игра «Лабиринт» - прокатывание шарика Су-джок по дорожкам различной конфигурации - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук для дальнейшей работы с карандашом, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

2. Работа в тетрадах в клетку. Дети сначала прорисовывают элементы прописных букв по точкам, затем самостоятельно – направлена на формирование графических навыков, на соблюдение последовательности написания, подготовку руки к овладению письмом: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; точности и координации движений руки и глаза, ритмичности.

3. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5...» (с кольцом Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики, снятие тонуса мышц, стимуляции активных точек, расположенных на кистях рук.

Тема 4.7. «Написание цифр от 6 до 10». «Графический диктант «Робот»

Практика.

1. Пальчиковая игра «Черепашка» (с шариком Су-джок) - направлена на развитие мелкой и общей моторики и разминку кистей рук, стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

2. Детям предлагается образец написания цифр и просят повторить в тетради - направлено на закрепление умения последовательно писать цифры, развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук, точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.

3. Педагог диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, на уголок, по диагонали). Ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает свое изображение с образцом в пособии - направлено на умение воспроизводить графические диктанты на слух; ориентироваться на листе бумаги, развитие глазомера; формирование графических навыков, подготовку руки к овладению письмом.

4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 4.8. «Соедини точки по цифрам, раскрась, дорисуй половинки картинок и заштрихуй». «Украсим рукавички».

Практика.

1. Пальчиковая игра «Карусель» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с карандашом.

2. Работа в тетрадях в клетку. Детям предлагается обвести фигуру по точкам, дорисовать половинку и заштриховать - направлено на умение дорисовывать рисунок по точкам; ориентироваться на листе бумаги, развивать глазомер, умение дорисовывать рисунок в зеркальном отображении, наносить штриховку ритмично в заданном направлении; подготовку руки к овладению письмом.

3. Дети рассматривают готовую композицию орнамента, анализируют его и воспроизводят по образцу - направлено на формирование графических навыков, умение проводить четкие линии, развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкости руки, ритмичности.

4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 4.9. «Графический диктант «Змейка». «Элементы прописных букв».

Практика.

1. Пальчиковая игра «Апельсин» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с карандашом.

Цель: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики.

2. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает свое изображение с образцом в пособии - направлено на умение ориентироваться на листе бумаги, развитие зрительного и слухового восприятия, произвольность внимания и памяти.

3. Работа в тетрадях в клетку. Дети сначала прорисовывают элементы прописных букв по точкам, затем самостоятельно – направлена на формирование графических навыков, на соблюдение последовательности написания, подготовку руки к овладению письмом: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; точности и координации движений руки и глаза, ритмичности.

4. Расслабляющий самомассаж кистей рук - направлен на снятие тонуса мышц, отдых.

Тема 4.10. Графический диктант «Забор для замка». «Элементы прописных букв»

Практика.

1. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке» - направлена на разминку кистей рук для дальнейшей работы с карандашом.

2. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, по диагонали) ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает свое изображение с образцом в пособии - направлено на

умение ориентироваться на листе бумаги, развитие зрительного и слухового восприятия, произвольность внимания и памяти.

3. Работа в тетрадях в клетку. Дети сначала прорисовывают элементы прописных букв по точкам, затем самостоятельно. Работа направлена на формирование графических навыков, на соблюдение последовательности написания, подготовку руки к овладению письмом: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; точности и координации движений руки и глаза, ритмичности.

4. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек» (выбрать на ощупь из трёх игрушек одну нужную) - направлена на переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, развитие тактильных ощущений.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Вводная часть – 3-5 минут.

Основная часть – 10-15 минут.

Заключительная часть – 3-5 минут.

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

В середине занятия проводится физкультминутка. Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой

физкультминутке содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

На любом занятии ребенок может продемонстрировать завершённый результат в виде продуктивной деятельности по самостоятельному выбору.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входной контроль.	1	0,5	0,5	Беседа, игра
2	Раздел 1. Волшебный пластилин	6	0,2	5,8	Практическое задание
3	Раздел 2. Бумажных дел мастер (оригами, работа с ножницами)	6	0,4	5,6	Практическое задание
4	Раздел 3. Такие разные предметы (игры и действия с предметами)	12	0,7	11,3	Практическое задание
5	Раздел 4. Точка, точка, запятая (работа в тетрадах)	10	0	10	Практическое задание
6	Итоговый контроль	1	0,5	0,5	Практическое задание
	ИТОГО:	36	2,3	33,7	

3.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Кол-во часов/продолж ительность занятия	Название разделов и тем	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1	04.09.24г.		1/25мин.	Вводное занятие Входной контроль	Групповая	Учебный кабинет	Беседа, игра, наблюдение
				Раздел «Волшебный пластилин»			
2	11.09.24г.		1/25мин.	«Что можно сделать из пластилина». «Яблоко» (прямая пластилинография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
3	18.09.24г.		1/25мин.	«Листопад» (контурная пластилинография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
4	25.09.24г.		1/25мин.	«Бусы и браслеты» (лепка)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
5	02.10.24г.		1/25мин.	«Звездное небо» (многослойная пластилинография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
6	09.10.24г.		1/25мин.	«Моё имя» (рельефная лепка)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
7	16.10.24г.		1/25мин.	«Букет» (мозаичная лепка)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
	23.10.24г.			Раздел «Бумажных дел мастер» (оригами, работа с ножницами)			
8	30.10.24г.		1/25мин.	«Что такое оригами». «Веер» (оригами)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
9	06.11.24г.		1/25мин.	«Осторожно! Ножницы!». «Геометрические фигуры» (работа с ножницами)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
10	13.11.24г.		1/25мин.	«Пригласительная открытка на праздник» (работа с ножницами)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
11	20.11.24г.		1/25мин.	Кораблик» (оригами)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
12	27.11.24г.		1/25мин.	Открытка для мамы «Тюльпан» (оригами)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
13	04.11.24г.		1/25мин.	«Голубь» (оригами)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания

						кабинет	задания
				Раздел «Такие разные предметы» (игры и действия с предметами)			
14	11.11.24г.		1/25мин.	«Удивительные шарики Су-Джок», «Семья» (счетные палочки)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
15	18.11.24г.		1/25мин.	Беседа. «Волшебный клубочек» (ниткография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
16	25.11.24г.		1/25мин.	«Узоры на коврике» (графические узоры) (ниткография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
17	15.01.25г.		1/25мин.	«Мамины помощники» (работа с крупой)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
18	22.01.25г.		1/25мин.	«Ваза с цветами» (ниткография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
19	29.01.25г.		1/25мин.	«Зима» (вата)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
20	05.02.25г.		1/25мин.	«Подарок для бабушки» (узор из семян, гороха, фасоли)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
21	12.02.25г.		1/25мин.	«Зимующие птицы» (ниткография, геометрические фигуры, мягкая проволока)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
22	19.02.25г.		1/25мин.	«Зимние забавы» (счетные палочки, рис)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
23	26.02.25г.		1/25мин.	«Домашние животные» (счетные палочки, перловка)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
24	05.03.25г.		1/25мин.	«Дикие животные» (счетные палочки, ниткография)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
25	12.03.25г.		1/25мин.	«Рыбы» (ниткография, манка, мягкая проволока)	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
	19.03.25г.			Раздел «Точка, точка, запятая...» (работа в тетрадях)			
26	26.03.25г.		1/25мин.	«Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги». «Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
27	02.04.25г.		1/25мин.	«Елочки»; «Грибочки»; «Желуди». «Нарисуй по точкам»	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
28	09.04.25г.		1/25мин.	«Написание цифр от 0 до 5». «Соедини точки по	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания

				цифрам, раскрась, дорисуй половинки картинок и заштрихуй»		кабинет	задания
29	16.04.25г.		1/25мин.	«Обведи предметы по точкам, дорисуй детали. Заштрихуй предметы». «Графический диктант «Домик».	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
30	23.04.25г.		1/25мин.	«Соедини точки по цифрам, раскрась, дорисуй половинки картинок и заштрихуй». «Бусы»	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
31	30.04.25г.		1/25мин.	«Спираль, элементы прописных букв».	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
32	08.05.25г.		1/25мин.	«Графический диктант «Робот». «Написание цифр от 6 до 10».	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
33	14.05.25г.		1/25мин.	«Соедини точки по цифрам, раскрась, дорисуй половинки картинок и заштрихуй». «Украсим рукавички»	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
34	21.05.25г.		1/25мин.	Графический диктант «Змейка». «Элементы прописных букв»	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
35	28.05.25г.		1/25мин.	Графический диктант «Забор для замка». «Элементы прописных букв»	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания
36	30.05.25г.		1/25мин.	Итоговый контроль	Групповая	Учебный кабинет	Практические задания

3.3. Система условий реализации программы

Требования к материально-техническим условиям.

Важным условием реализации данной программы являются:

- систематическое проведение занятий;
- создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся;
- сотрудничество педагога и семьи.

Для реализации Программы используются следующее материальное обеспечение:

- специальный кабинет, отвечающий требованиям СанПиН;
- столы для детей в количестве 8 штук;
- стулья по количеству детей;
- демонстрационная магнитная доска;
- шкафы для хранения дидактических и методических пособий;
- карандаши цветные (на каждого ребёнка), восковые мелки;
- карандаши простые (1 на каждого);
- аквабраси, брашпены, кисточки различных размеров;
- гуашь, краски акварельные, тушь;
- пластилин;
- рабочие тетради и альбомы, бумага для акварели;
- кистевые экспандеры для каждого ребенка ;
- мячики Су-Джок для каждого ребенка.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска;
- аудиоколонки;
- презентации и тематические учебные фильмы,
- наглядно – демонстрационный материал;

Кадровый состав

Руководитель кружка Федорова Людмила Борисовна, старший воспитатель. Прошла курсы повышения квалификации по дополнительному образованию. Образование высшее педагогическое. Первая квалификационная категория.

Программно –методические условия

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие. Входной контроль.	Рассказ-объяснение, беседа, показ, опрос, мини-викторина	Словесный, методы письменного и устного контроля	Вопросы для опроса, мини-тест.	опрос, результаты мини-теста.
2	Раздел 1. «Волшебный пластилин»	Рассказ-объяснение, беседа, показ	Словесный, наглядный, репродуктивный, самостоятельная работа	Наглядно-иллюстрационный материал, презентация, схемы, стеки, пластилин, дощечки, салфетки.	Выставка работ «Ночной город»
3	Раздел 2. «Бумажных дел мастер»	Рассказ-объяснение, игра-упражнение, беседа, творческая работа в группах	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический, игровой, инструктаж, работа под руководством педагога.	Наглядно-иллюстрационный материал, бумага, цветная, белая, ножницы, клей.	Выставка работ «Цветочная поляна»
4	Раздел 3. «Такие разные предметы»	Рассказ-объяснение, игра, групповая творческая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический, игровой, наблюдение, инструктаж, методы практического контроля, работа под руководством педагога.	Наглядно-иллюстрационный материал, шарики Су-джок, крупы, бархатная бумага, цветные нити, счетные палочки, вата.	Выполнение коллективной работы «Наш детский сад»
5	Раздел 4. «Точка, точка, запятая...»	Объяснение, игра, беседа, индивидуальная работа в тетрадях	Словесный, наглядный, практический, игровой, наблюдение, работа под руководством педагога	Наглядно-иллюстрационный материал, распечатки с заданиями, простые карандаши, тетради в клетку, цветные карандаши. Комплект авторских пособий Вероники Мазиной: - Комплект плакатов «Мобильная доска» в крупную клетку; - Комплект	контрольное упражнение «Найди сокровище»

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
				"Календарь-раскраска"; - Набор наглядных пособий «Пишу красиво»;	

Особенности реализации программы дополнительного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.

Организация создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающихся *в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.*

Сроки обучения по дополнительной общеразвивающей программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов *могут быть увеличены с учетом особенностей* их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах.

3.4. Информационные ресурсы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Беззубова Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму.- М.: Гном, 2003.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики.-СПб.: Паритет, 2002.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
7. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. – М.: АПН РСФСР, 1960.
8. Звонцова О.А. Нейропрописи для подготовки руки к письму. Легкий способ развития навыка.
9. Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми дошкольного возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: «Родничок», 2010.
12. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М.: Библиотека Ильи Резника, Олма-Пресс, 2002.
13. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН - ПРЕСС», 2008.
14. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 1999.
15. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карпуз», 2008.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:Карпуз-Дидактика, 2007.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине

времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.-192 с.,илл.

18. Мазина В.Д. «Нейроразвитие детей. От 3 до 12 лет».

19. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. - М.: «Обруч», 2011.

20. Марковская И.Ф., Екжанова Е.А. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР. – Дефектология. 1988. № 4.

21. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.

22. Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду. — Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. — 160 с.: ил. — (Педагогам ДОУ).

23. Подрезова И.А. Конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5- 7 лет. Москва Издательство Гном 2013 год.

24. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет. Москва Издательство Гном 2012 год.

25. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб.: ООО « Издательский дом Кристалл», 2000.

26.Топоркова И.Г., Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2007.

27. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: Карпуз, 2001.

28. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: «Астрель», 2008.

29. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.- Санкт - Петербург: 2010.40 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Е.М. Рахманова «Графические диктанты для подготовки руки к письму»;
2. В.Д.Мазина «Прописи для левшей и не только»;
3. М.Безруких «Пишем буквы от А до Я». Тетрадь для активных занятий.

Нейропсихологические игры

4. Т.П. Трясорукова. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейропсихологическая гимнастика» .
5. Т.П. Трясорукова. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь».
6. Т.П. Трясорукова. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Готовимся к школе»;
7. К.Литинская «Нейропсихологические прописи с играми и заданиями».

Интернет-ресурсы

1. <https://iqsha.ru/ilove/post/kak-nauchit-rebenka-pravilno-derzhat-ruchku>
2. <https://t.me/mazinavd>
3. <https://paidagogos.com/plastilinografiya-osobennosti-provedeniya-zanyatiy-v-raznyih-gruppah-realizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-i-kruzhkovoy-raboty.html>
4. <https://vk.com/neurologo?from=search>
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/>
6. <http://100podelok.com/zajchik-iz-bumagi-15-foto/>
7. http://vk.com/ranneerazvitie?w=wall-2756772_78021